

Landenstrijd in Arabische Idols

door Esseline van der Sande

DAMASCUS, dinsdag
Van Beiroet tot Koeweit Stad, *Superstar* is het gesprek van de dag. *Superstar* is de Arabische variant van het televisieprogramma *Idols* en wordt uitgezonden vanuit Libanon. *Superstar* is niet alleen een simpele talentenjacht, maar lijkt ook een strijd van nationaal belang voor landen in het Midden-Oosten.

Uit vierduizend aanmeldingen werden 52 potentiële supersterren geselecteerd. Gisteravond werd de finale afgevoerd door de Syrische Rweida Aatiah en de Jordaanse Diana Karazon, die uiteindelijk winnares werd. De Libanees Mulham Zeen was daarvoor al afgefallen.

Superstar is voor de Arabieren meer dan een talentenjacht. Het Midden-Oosten kent een eeuwenoude muziektraditie en de vertolkers van het Arabische levenslied hebben dan ook een aparte status.

• De winnares van *Superstar*, de Jordaanse Diana Karazon (links) met de nummer twee, de Syrische Rweida Aatiah. In het midden staat de Libanees Mulham Zeen die, tot onvrede van vele Libanezen, de finale niet haalde. FOTO: AP

De speciale term *moetrib* is alleen gereserveerd voor grote namen zoals de Egyptische icoon Oem Khalsoem. De programmamakers hopen met *Superstar* de Arabische wereld te verenigen via de gezamenlijke passie voor de Arabische muziek.



Maar de sentimenten liepen hoog op tijdens de voorlaatste ronde in Beiroet. Kijkers konden vanuit het hele Midden-Oosten met behulp van sms-berichten hun voorkeur doorgeven. In Libanon waren er echter netwerkproblemen. Of dit van invloed is geweest op

de uitschakeling van de Libanees Mulham is alom betwist.

De Libanese toeschouwers verwijten zowel het Jordaanse koningshuis als de Syrische regering dat er politieke druk is gebruikt om de uitslag te beïnvloeden.

Rweida en Diana streden om de eretitel met een breed repertoire. Zowel oude liederen van de grote chansonniers als populaire nummers.

In heel Damascus staan levensgrote borden waarop staat: 'Alle Syrische stemmen, voor een Syrische stem!' Een nationalistische of politieke toon valt niet te ontkennen.

olieproductie